

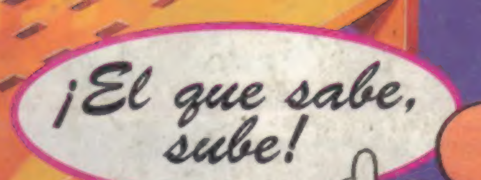
Nº 1566
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS

¡COMPLETAMOS LA BIBLIOTECA!

Con este ejemplar:

- **EL TOMO Nº 3 de la HISTORIA UNIVERSAL de Carl Grimberg**
- **Otra entrega de las fichas coleccionables "LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA"**
- **Un nuevo cuento de la MINIBIBLIOTECA TRAPITO: "EL GATO CON BOTAS"**

Colegio
Ecosistemas
Sensitivos
MAPA



Y DE REGALO...
ESCUADRA-TRANSPORTADOR y ETIQUETAS ADHESIVAS





TRIUNFO DEL ALMIRANTE BROWN
Guillermo Brown, al mando de la fragata Hércules, ataca la isla Martín García, que está en poder de los realistas. Había sido designado por el director supremo Gervasio Posadas, como teniente coronel al servicio de la Armada, ya que los españoles dominaban el Río de la Plata. Lograda esta victoria y la posterior del Arroyo de la China, la escuadra al mando de Brown alcanza gran prestigio.





MUERTE DE TOMÁS DE ROCAMORA
Falleció en Buenos Aires el coronel Tomás de Rocamora, quien había tenido una destacada actuación en Entre Ríos. Enviado por el virrey Vértiz para solucionar problemas de saqueo, fundó las ciudades de Gualeguay, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú. Además, confeccionó padrones de población y redactó minuciosos informes del aspecto económico y administrativo del lugar.





NACIMIENTO DE RODOLFO DIÉSEL
Nace en París (Francia) Rodolfo Diésel, inventor de origen alemán de los motores que llevan su nombre. Estos motores se diferencian de los nafteros en que carecen de un sistema de encendido eléctrico y de carburador. Este invento fue patentado en 1893 y por su eficacia ha constituido un extraordinario adelanto para el progreso técnico del mundo entero.



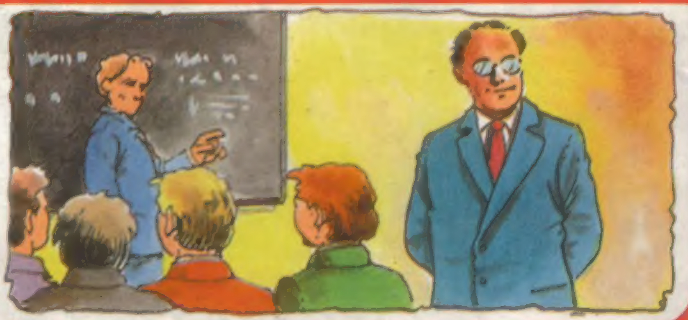
MARZO
19
1831

FALLECIMIENTO DE PASCUAL PRINGLES
En un paraje denominado El Morro (en las cercanías de San Luis) pierde la vida el coronel Juan Pascual Pringles. Destacado soldado en la campaña sanmartiniana, se encontraba en esa época a las órdenes del general Paz. Después del combate de Río Cuarto su batallón fue perseguido y diezmado por las huestes de Quiroga, a pesar de la valentía con que actuó.





MUERE PABLO PIZZURNO
Fallece en Buenos Aires este "maestro de vocación". Desde el aula o desde los cargos que le tocó desempeñar, bregó tenazmente por dignificar la tarea docente. Entre sus publicaciones se destacan: "La escuela Primaria", "Enseñanza Secundaria y Normal", "La fiesta del árbol" y "Pininos, método de lectoescritura". Fueron cincuenta años de vigorosa labor en pro de la cultura.



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1566
14 de marzo de 1995
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

EL OTOÑO

El otoño lanza
sus flechas de viento
y los barriletes
se ponen contentos.

A las golondrinas
despide, gozoso,
con un pañuelito
y guiñando un ojo.

Pinta de ladrillo
la mohína fronda
y en un arrebato
remonta las hojas.

Traza pentagramas
de fina garúa
y escribe canciones
que entona la lluvia.

El otoño asoma,
puntual, su nariz
y un escalofrío
estrena su ¡achís!

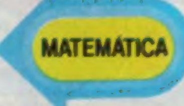
Julia Marta Pucci

K. BEGOCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES
Protagonistas del mundo

De compras




Para sentir y pensar




Aquí América

Además una magnífica central "Lo infinito del universo: la danza de los planetas", "Comienza el otoño", "¡Argentina a la vista!", "Revistero comodín", "¿Vida intra-terrestre?" Y como siempre, divertidas historietas, Cartero, Juguemos, Chuf-Chuf de Anteojito, Recortando y muchas cosas más.

DE NUEVO EL OTOÑO



LA RONDA DE LAS ESTACIONES

Carolina, la dibujante de la clase, dice: –Ya sé qué voy a hacer: una ronda en la que aparecen personificadas las cuatro estaciones. Otoño da su mano a Verano y a Invierno. En medio de ellos dos estará Primavera, la única chica del grupo. Entonces, Otoño dice: –¿Quieren saber cuál es el secreto de mi habitual melancolía? –¡Sí! ¿Cuál?, preguntan sus compañeros. –Que soy el único que nunca puedo estar al lado de Primavera. –¡Muy bueno, Caro!– exclama Patricia. Yo voy a hablar sobre la Fiesta de la Vendimia.

COSECHANDO FRUTOS

–¿Y eso cómo se relaciona con el otoño?– pregunta Nico. –¡Ay, Nico, siempre tan distraído! La vendimia es la recolección de la uva y se realiza precisamente a comienzos del otoño. En Mendoza se lleva a cabo una hermosa fiesta. Se bendicen los frutos y se elige a la reina. Y la Virgen de la Carrodilla, que es la patrona de los viñedos, preside la ceremonia. –En mi casa siempre recojo naranjas, mandarinas y limones durante el otoño, pero no recuerdo que nadie me haya brindado una fiesta por eso– ríe Nico mientras recuerda el refrescante vaso de jugo de naranjas que su mamá le prepara por la mañana.

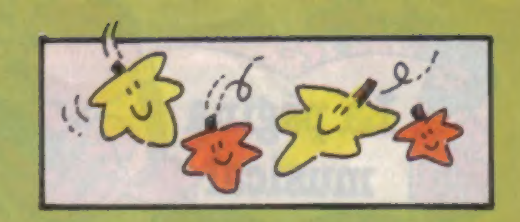


ORO EN LOS PARQUES

–A mí me encanta la fotografía– dice Pablo. El año pasado fui al parque en otoño y tomé muchas diapositivas. Podría proyectarlas– comenta. –Cierto– dice Patricia. –Hay varias donde aparecen caminos "alfombrados" con hojas doradas. Muchas aún permanecen en los árboles, próximas a caer. Todos éstos son árboles de hojas caducas. Como fondo fotografié un pino, que como ustedes saben, siempre permanece verde y... (Nico interrumpe). –En casa los limoneros y mandarinos también conservan sus hojas verdes, pero a mí nunca se me hubiera ocurrido fotografiarlos.

No bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas.

–Chicos, vamos a recibir al otoño con una tarea en equipo. Dibujos, poesías y relatos... Tienen que participar todos. ¿Qué les parece? –¡Genial, seño! ¿Podremos usar el grabador y el proyector? –¡Sí! –Entonces, ¡manos a la obra!





FELICES SUEÑOS

–Yo tengo una tortuga– cuenta Soledad. Me la regalaron en primavera y ella paseaba muy contenta. Pero cuando comenzaron los primeros fríos se escondió en un rincón. Creí que estaba enferma pero mamá me explicó que había entrado en letargo. –¿En qué?... –pregunta Nico. –Quiere decir que hace una siesta larga hasta que vuelve el buen tiempo. También se aletargan los sapos, las ranas, los murciélagos, las marmotas... –Me ha parecido o ¿me miraste a mí, cuando nombraste a las marmotas?– pregunta Nico con uno de sus frecuentes bostezos.

¡A ESCENA!

–He decidido escribir sobre mi tortuga. ¿Qué tal? –Hecho– contestan los chicos. –A ver, actores y actrices– reclama Christian. Vamos a hacer una representación del otoño. Juan, interpretarás al viento. Tendrás que soplar más fuerte que en verano. Y menos que en invierno. Viviana, vos irás agregándote ropa de abrigo, poco a poco. Nacho, preparate para tu disfraz de barrilete. –Y yo, ¿qué hago?– pregunta Nico. –Vos... tendrás un papel muy especial. –¿Cuál? –Serás el estornudo. Sólo tendrás que decir: ¡Atchís! ¡Atchís! ¡Atchís!

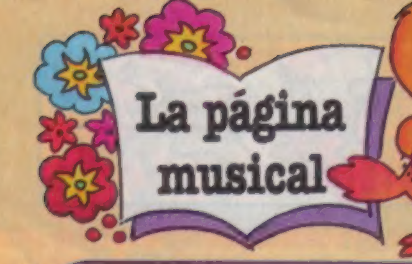


POESÍA OTOÑAL

–¿Cuál será tu participación, Sandra? –Voy a usar el grabador. Una suave música de fondo y estos versos del poeta Rafael Lasso de la Vega. ¿Quieren escucharlos? "El otoño... De nuevo los árboles de oro. / El sol es más suave y los días más cortos. / Están llenas de hojas las sendas de los parques, / las tazas de las fuentes y el cristal del estanque. / Se deshojan, se mueren poco a poco las rosas. / Tienen una infinita amarillez las horas. / Y el crepúsculo viene cada vez más temprano / con la dulce tristeza del otoño dorado". Los versos son lindísimos. Ahora probemos varias melodías para ver cuál seleccionamos.

MONTAG

La poesía nace de las circunstancias.



LA ARMONIOSA VIBRACIÓN DE LAS CUERDAS

Vemos a las cuerdas como hilos de diferentes grosores que se hallan tensados sobre la caja de determinados instrumentos (violín, guitarra, charango, etc.).
La función que cumplen en la producción de sonidos musicales no es un hecho tan simple y hay mucha exigencia en cuanto a exactitud y calidad, para lograr una óptima vibración y sonido.
La vibración puede provocarse mediante el choque, el punteado o el frotamiento y es proporcional a la longitud y diámetro de la cuerda. Éste es un fenómeno regido por precisas relaciones matemáticas que se puede resumir así: a mayor longitud, sonidos más graves, a menor longitud, sonidos más agudos. A mayor diámetro, sonidos más graves; a menor diámetro, sonidos más agudos. El sonido es más agudo cuando se aumenta la tensión de la cuerda y es más grave cuando la tensión disminuye.
También la densidad del material empleado en la fabricación de la cuerda afecta su sonido. Es más grave si el material es más denso y más agudo si la cuerda es de sustancia más ligera. Por eso las cuerdas no tienen todas la misma apariencia, unas son más delgadas, otras más gruesas, algunas son simples y otras están recubiertas con un hilo metálico.
Originalmente las cuerdas del violín se fabricaban con tripa de cordero y las de sonido más grave se recubrían con un hilo metálico, que aumentaba su densidad. En el antiguo laúd, se empleaban algunas cuerdas de tripa y otras metálicas. Actualmente el acero reemplaza a otros materiales.
La calidad de la cuerda incide en la calidad del sonido. Debe ser perfectamente cilíndrica y homogénea y poseer la resistencia necesaria para soportar la tensión a que es sometida cuando se halla montada en el instrumento. Esta tensión ejerce una fuerza muy considerable que se puede expresar en kilogramos. En un piano, la fuerza de todas las cuerdas reunidas es tan grande que se mide por toneladas. La calidad de las cuerdas hace que el armonioso sonido del instrumento nos transporte al intangible y bello mundo de la música.

(Izquierda). El violoncelo, instrumento perteneciente a la familia del violín, aunque es considerablemente más grande que éste.

(Arriba). En el primer plano, un laúd, instrumento de cuerdas que fue muy requerido en la música antigua europea.

GRAVE
AGUDO

(Círculo). Forma en que se agrupan las cuatro cuerdas del violoncelo, puede apreciarse la diferencia de grosor de las que producen los sonidos más graves con respecto a las que emiten los agudos.

CLAVIJA

El clavijero contiene las clavijas que sirven para tensar las cuerdas.


Dos instrumentos de cuerdas: el arpa y la guitarra.

El español Francisco Tárrega (1854-1909) fue un excelente compositor de música para guitarra.

Yo Soy Así... ¿Y Vos?

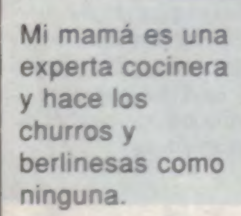
MUCHO POR HACER

CADA UNO CON LO SUYO

¡Qué trabajos curiosos!



Mi papá es vigilante y custodia la puerta de la panadería.

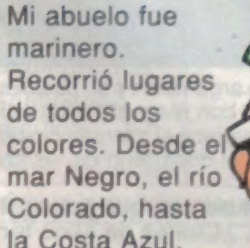


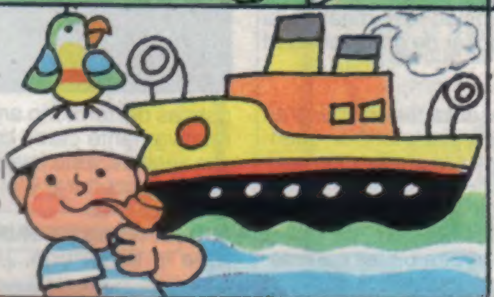
Mi mamá es una experta cocinera y hace los churros y berlinesas como ninguna.

¿Qué hace mi tío? Nada... Es campeón olímpico de natación.

Mi primo del campo es un hábil corredor. ¿De autos? No, de gallinas y no deja que se coman su maíz.

Mi abuelo fue marinero. Recorrió lugares de todos los colores. Desde el mar Negro, el río Colorado, hasta la Costa Azul.





Y POR CURIOSO, TE PREGUNTO...

¿Conocés el trabajo de tu papá? ¿Y el de tu mamá?

¿Te gustaría hacer lo mismo? ¿Por qué?



¿Qué profesión elegirías cuando seas MÁS GRANDE?



A VOS, QUÉ TE PARECE... ¿Es importante tener un buen trabajo? ¿Por qué?

¿Qué hay de cierto en aquello que dice "persevera y triunfarás"?



El nombre Viviana proviene del celta y significa "la pequeña".

–Argentina, ¿dónde estás?
–Si me buscás en un mapa, fácilmente me hallarás.

¡ARGENTINA A LA VISTA!

por Silvia L. Domínguez

LA POSICIÓN GEOGRÁFICA

¿Sabías que la posición geográfica de un país, provincia o ciudad es el lugar que ocupa en la superficie terrestre en relación con otros lugares? Y de esa posición se van a derivar importantes características, tanto favorables como desfavorables. ¿Querés un ejemplo? Entonces veamos el caso de la Argentina. ¿Qué posición ocupa nuestro país en el mundo?

- **¿Qué contestarías vos?**

¡A UBICARSE!

Si miramos el mapa de nuestro país, nos daremos cuenta de que la Argentina está situada en el extremo sur del continente americano. Y en él se extiende, aproximadamente, entre los paralelos de 22° de latitud Sur –es decir que de Norte a Sur nuestro país tiene unos 3.700 km de largo–, y entre los meridianos de 54° y 74° de longitud Oeste –lo que hace un ancho máximo de 1.460 km de Este a Oeste. También forman parte del territorio argentino un sector del continente antártico y algunas islas oceánicas que se encuentran en el Atlántico Sur.



Las cataratas del Iguazú se encuentran en la provincia de Misiones.

Los números 1, 2, 3 y 4 marcan respectivamente los puntos extremos Norte, Sur, Este y Oeste de la Argentina en el ámbito americano. Averiguá cuáles son y sus coordenadas geográficas.

- **Observando el mapa, ¿te animás a señalar...**
  ...los límites del sector de la Antártida Argentina?
  ...las islas del Atlántico Sur que pertenecen a nuestro país?

BIEN AL SUR

Por hallarse en el extremo más meridional de América del Sur, grandes distancias separan a la Argentina de los principales centros de producción y consumo (los EE.UU., Europa, el Japón). Por suerte, el desarrollo de los transportes y las comunicaciones ha mitigado este aislamiento geográfico. Eso sí, esta posición es la que nos aproxima a la Antártida y permite que nuestro país pretenda ejercer su soberanía sobre un sector del continente blanco.

Además, la gran extensión latitudinal de la Argentina le permite gozar de gran variedad de climas.

- **Pensá y contestá:**

¿Qué ventajas representa tener una gran variedad climática? (Una pista: tené en cuenta la instalación humana y la producción agrícolaganadera.)



Una vista de América del Sur desde el espacio. ¿Te animás a señalar el lugar que ocupa en ella la Argentina?

AQUÍ, EN EL MEDIO

Te interesará saber que otra de las características del territorio argentino es su posición relativamente cerca con respecto a los países vecinos. Esto favorece el intercambio comercial y cultural y el desarrollo de las comunicaciones.

- **Mirá el mapa y señalá con qué países limita la Argentina. ¿Cuáles de ellos for-**

La Argentina se extiende por dos continentes: América y Antártida.

Guía de actividades ANTEOJITO de 4° a 7° grado



El clima frío predomina en los Andes patagónico-fueguinos.

man parte del MERCOSUR?

LA FACHADA ATLÁNTICA

Nuestro país posee un gran litoral bañado por las aguas del océano Atlántico. Y ya sabemos que el mar es una importante vía de comunicación. Pero además, tener "vista al mar" tiene otras ventajas.

- **Junto con tus compañeros intercambien ideas sobre qué ventajas proporciona tener un gran desarrollo del litoral marítimo.**
- **Tengan en cuenta la plataforma submarina, la fauna ictícola, los recursos mineros, el turismo, etcétera.**

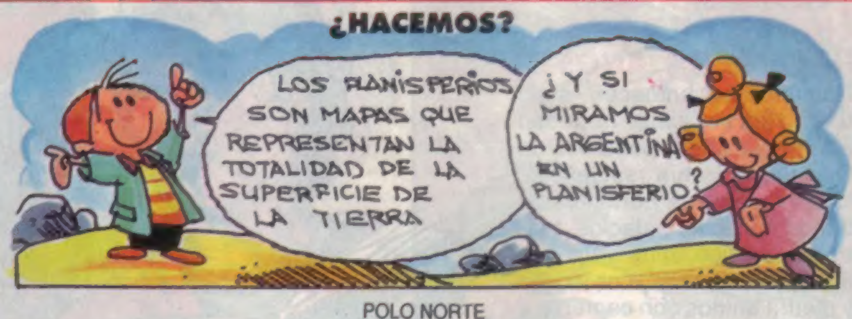
INFOARGENTINA

ÁMBITO	SUPERFICIE (km^2)
Continental sudamericano	2.791.810
Continental antártico	965.597
Insular oceánico	3.867

- **Calculá la superficie total de nuestro país.**



¿HACEMOS?





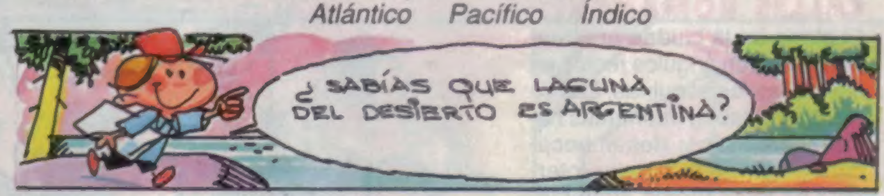
- **Con el planisferio a la vista te será fácil señalar lo correcto.**

a) Nuestro país se encuentra ubicado en los hemisferios:
Boreal Meridional Oriental Occidental

b) Su territorio está atravesado por:
el ecuador el trópico de Cáncer el trópico de Capricornio el círculo polar Ártico el círculo polar Antártico

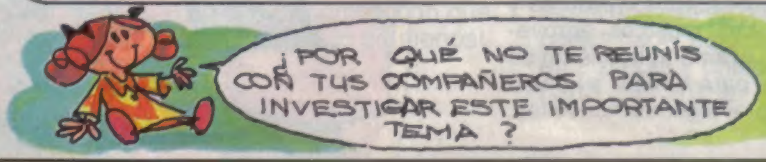
c) La Argentina se extiende por los continentes:
africano americano asiático europeo oceánico antártico

d) Sus costas están bañadas por los océanos:
Atlántico Pacífico Índico



FALLO A FAVOR DE LA ARGENTINA

El 21 de octubre de 1994 un tribunal arbitral latinoamericano falló en favor de todos los reclamos argentinos en el conflicto limítrofe con Chile por la Laguna del Desierto. Los jueces concedieron a nuestro país una superficie de 530 km^2 en la provincia de Santa Cruz, lugar que la Argentina siempre reivindicó como su territorio.





LOS CHICOS PREGUNTAN

¿CÓMO ERA LA CIUDAD DE ROMA HACE 1800 AÑOS?

Roma era por entonces –siglo II después de Cristo– la ciudad más importante y poderosa de Occidente. Había residencias lujosas, templos portentosos, baños públicos, palacios, teatros y estadios, entre otros edificios. Se construían con ladrillo y piedra unidos con cemento y hierro, y los techos eran de tejas. Los pisos se fabricaban con trozos de mármol de distintos colores. Son famosos los extensos acueductos que se construyeron en esa época y que conducían el agua hasta la ciudad.



¿CÓMO VIVÍAN LOS ROMANOS MÁS RICOS?

Las clases altas romanas vivían rodeadas del lujo y dedicadas a todo tipo de placeres. En sus confortables casas de dos pisos vivía toda una familia, aunque reservaban una o dos habitaciones para los huéspedes. Las mujeres también disponían de una habitación especial en la casa para peinarse, vestirse y maquillarse, tarea encomendada a una "legión" de sirvientes casi tan numerosa como la de soldados. Las festividades y banquetes, que celebraban los romanos poderosos, eran famosos por su fastuosidad y suculencia. Muchos teóricos atribuyen a esta vida ociosa la decadencia del Imperio.

¿CÓMO ERAN LAS CALLES ROMANAS?

El plano de la ciudad era cuadriculado con ángulos rectos en casi todas las esquinas. Las viviendas estaban orientadas hacia el interior y desembocaban en un amplio patio interno. Los mercaderes ambulantes recorrían las angostas y oscuras callejuelas, vendiendo todo tipo de productos. Algunos vendedores levantaban pequeñas tiendas con palos y telas, improvisando un mercado callejero. En este supermercado "sui generis" se vendían carnes, pescados, verduras y frutas. Los músicos aprovechaban el amontonamiento de clientes para ofrecer su música y cobrar algunas moneditas.



ASÍ DE FÁCIL



Esta idea no sólo puede ser usada para colgar diarios y revistas en forma ordenada y decorativa, sino que también [illegible] para guardar los rollos de papel de [illegible], cartulinas, y ... ¡siempre hay algo más!

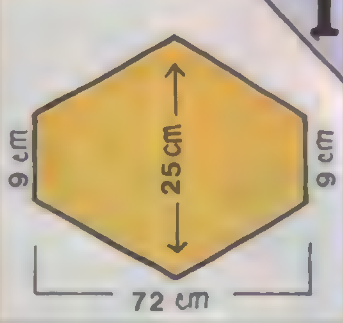




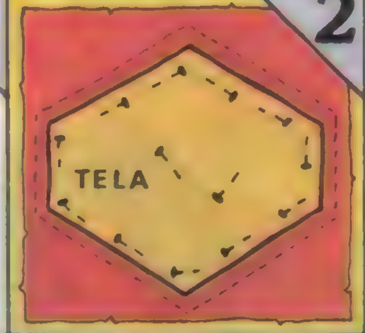


NECESITÁS

Un trozo de tela o paño lenci de 30 cm aproximadamente, una argolla de madera o plástico de 8 a 10 cm de diámetro (o una pulsera en desuso), apliques o trozos pequeños de paño lenci de otros colores, tijeras, papel, aguja e hilo o máquina de coser (o si preferís pegatela o pistola de pegamento) y alfileres.



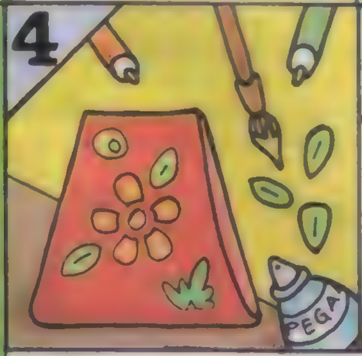
1. Dibujá sobre el papel un molde similar al modelo de la figura (puede ser un poco más grande).



2. Sujetá el molde a la tela o paño con alfileres. Si se trata de tela dejá 1 1/2 cm de dobladillo todo alrededor, si es paño lenci, sólo en los extremos y cortá.



3. Si empleás tela hacé un dobladillo como el que indica la figura con una costura o con pegatela.



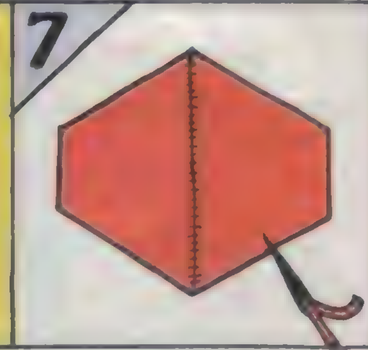
4. Doblá por la mitad y decorá una de las partes con un aplique, formando figuras con paño lenci o dibujando con pintura de tela. Dejá secar.



5. Doblá al revés (con el dibujo para adentro), pasale la argolla como muestra el dibujo y hacele un dobladillo en los extremos o unilos con la pistola de pegamento. Después dalo vuelta al derecho.

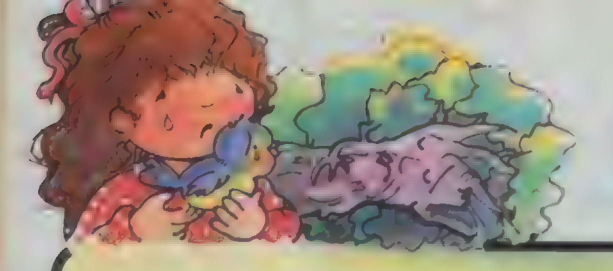


6. Ahora ya está listo para colgar. Encontrar con qué llenarlo, ¡es lo de menos!



7. Si el trozo de tela que tenés en casa es pequeño podés hacer esto: cortarlo en 2 partes y unirlo por la parte más ancha.

Corazón de codicioso no tiene reposo.



PARA SENTIR Y PENSAR...

por Julia Marta Pucci

Juntando años en paciente espera,
logro sumar, al fin, un siglo entero.
Tenía el cuerpo enorme de un gigante
y el aire paternal de un buen abuelo.
(No se por qué creímos que esa
espera
la prolongaba para que lo viéramos...)

Por un azar llegamos a su lado,
justo cuando lo estaban abatiendo.
"¡Señor, Señor, clamamos
angustiados:
detén el brazo que destruye un sueño,
que eso es un árbol,
un soñar permanente con el cielo,
y un arbol como éste es imposible
reemplazarlo de nuevo;
que no es obra de hombres,
sino Tuya y del Tiempo...!"

Declinaba la tarde;
no fue escuchado el ruego.
Inexorable, el hacha mantenía
su latido funesto,
y el árbol se quejaba a cada golpe,
y la tarde gemía en cada eco,
y el sol en el ocaso
cerró de prisa su ojo por no verlo.

De pronto oyó un crujido agrio
como un desgarramiento,
y el árbol, ya vencido,
cedió como atraído por un vértigo,
se volcó en un derrumbe
estrepitoso,
y dentro de nosotros cayó muerto.

Juan Burghi
"La muerte de un arbol"



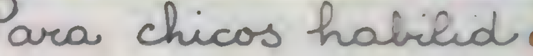
¡DICCIONARIO A LA VISTA!

- Consultando el diccionario podrás subrayar lo que corresponde.

Abatir un árbol es
- plantarlo
- derribarlo

Inexorable es
- lo que no se puede evitar
- lo que no se puede exigir





¿Qué palabra se esconde entre estos dibujos y letras? Guiate por los números.



Guía de actividades ANTEOJITO *de 4º a 7º grado*

LENGUA

¿HACEMOS VERSO?

Completá la estrofa ordenando las palabras del recuadro y colocándolas donde corresponde.

Traigo un ramo de ....

para mi niña ....

también dos ....

y un encendido ....



Respuesta

Para chicos habilid

Cuchara de café con leche

DE UN VISTAZO

- ¿Qué se dirían?



EL QUE SABE, SABE

- Uní las expresiones que se corresponden

A

El sol es como
La palmera se yergue como
Las blancas casitas parecen

B

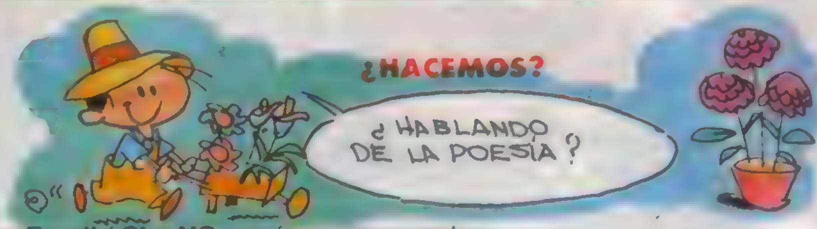
terrones de azúcar
una linterna de oro
centinela desmelenado



- Completá estableciendo comparaciones

El trueno resonó como

Las mariposas son como



- Escribí SI o NO según corresponda.
  - El árbol tenía cien años.
  - Lo abatió un rayo.
  - Era corpulento, frondoso.
  - ¿Se lo reemplazaba fácilmente?
  - Al atardecer cayó.
  - Su derrumbe produce tristeza.



- Completá la serie

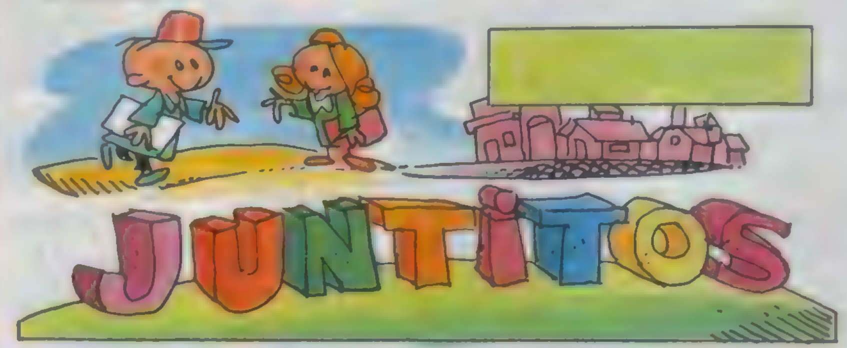
Lo contrario de perfecto es ....

Lo contrario de paciente es ....

Lo contrario de propio es ....



- Buscá en la poesía una palabra para añadir a la serie. Escribila en el recuadro.



- A debatir y sacar conclusiones: ¿Por que dice el poeta que un arbol no es obra del hombre sino de Dios o del tiempo? ¿Plantaste un arbol alguna vez? ¿Cuales son tus arboles preferidos? ¿Qué se dirian un pajaro y un arbol? ¿Que tal si desarrollas un dialogo imaginario? A la una, a las dos y a las tres. Blablablabla.



TODA UNA AVENTURA PLENA EN LA ISLA DE LA BALLENA

ANTEOJITO se dirige al laboratorio del profesor NEURUS para rescatar el pergamino que contiene el extraño dibujo de un mapa...

























DE COMPRAS
por Martha Steinbrun
Como empezaron las clases los negocios hacen ofertas.
Mamá me dio dinero para comprar lo que necesito.
OFERTAS
¿Vale la pena esta oferta?
$21
$5
$7
$9
$12
●¿A vos, qué te parece?
SÍ, porque ....
NO, porque ....
Cada uno de los amigos contó el dinero que llevaba para hacer las compras. Esto fue lo que dijeron Alicia, Pedro y José Luis:
Yo tengo 2 billetes de $ 10 y 12 de $ 1
Yo Tengo $ 50
Y yo 6 billetes de $ 5 y 9 de $ 1
●¿Podés determinar qué compras pudo hacer cada uno?
En el mismo negocio la Cooperadora de la escuela hizo esta compra:
120 cuadernos.
60 juegos de geometría.
30 juegos de elementos para escribir.
En caja sólo tenemos $ 650.
●¿Cuánto dinero necesitarán retirar de la cuenta bancaria?
El pie es una medida de longitud que equivale a unos 28 cm.

CON UN POCO DE INGENIO

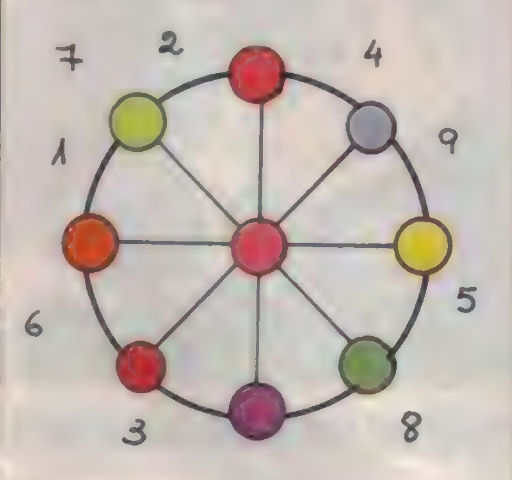
CUARTO CRECIENTE

Aquí está dibujada la Luna en cuarto creciente. Y ahora... el desafío. ¿Cómo harías para dividirla en seis partes trazando sólo dos líneas rectas?



RUEDA NUMÉRICA

Una de las cifras que aquí ves debe ocupar el centro y las demás cada uno de los extremos, de modo que las tres cifras de cada fila sumen 15.



RESPUESTAS



MATEMÁTICA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para saber qué compra pudo hacer cada uno tenemos que ver primero la cantidad exacta de dinero que tenían:

ALICIA:	2 billetes de $ 10 $20	y +	12 billetes de $ 1 $......	 = $......
JOSÉ LUIS:	6 billetes de $ 5 $......	y +	9 billetes de $ 1 $......	 = $......

Aquí tenés una combinación, ¿te animás a encontrar otras combinaciones posibles?

	CUADERNOS	GUARDAP.	MOCHILA	ÚTILES GEOM	ÚTILES ESCRIT.
	$ 5	$ 21	$ 12	$ 7	$ 9
ALICIA $ 32					
PEDRO $ 50					
J. LUIS $......	x	x o	x	o	o

¡No te olvides del LOTE OFERTA!

Para la compra de 120 cuadernos hay que calcular cuántos lotes de 3 se necesitan.

Ahora sólo queda completar la factura:

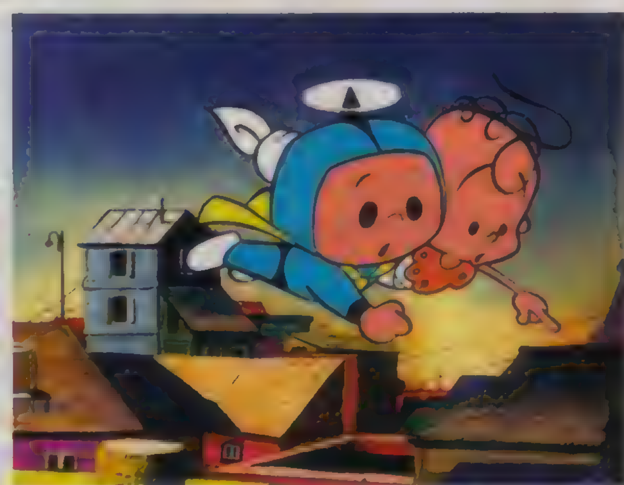
Cant.	Elemento	Precio unit.	Total
......	lotes de cuadernos	$ 5	$......
60	juegos de geometría	$ 7	$......
30	útiles escritorio	$ 9	$......
		TOTAL	$......

TIENE SU PROPIA HISTORIETA

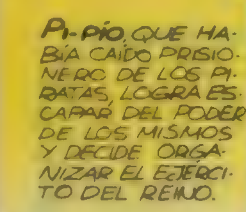
Sí chicos, desde la próxima semana llegan a Revista ANTEOJITO: "LAS AVENTURAS DE HIJITUS", el superhéroe de la televisión ahora en divertidísimas historietas, para disfrutar de toda la emoción, la acción y el suspenso de este querido personaje.

LAS OCURRENCIAS DE LARGUIRUCHO, Y EL COMISARIO QUE LOS HARÁ "REPIMPOROTEAR" DE RISA






LAS AVENTURAS DE
PI-PÍO
Copyright Producciones GARCÍA FERRÉ


PI-PÍO, QUE HABÍA CAÍDO PRISIONERO DE LOS PIRATAS, LOGRA ESCAPAR DEL PODER DE LOS MISMOS Y DECIDE ORGANIZAR EL EJÉRCITO DEL REINO.

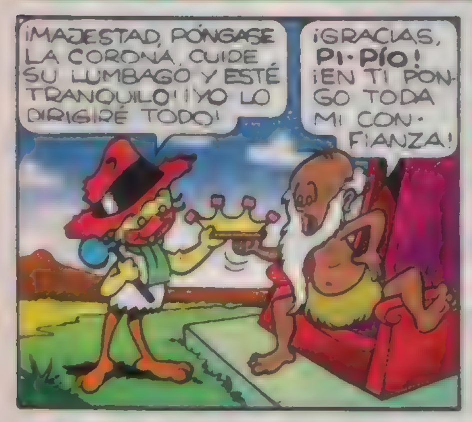

¡GRAN REMATE! ¡REINO EN LIQUIDACIÓN!
¡ESTA CORONA YA NO ME SIRVE PARA NADA! ¡BUAAA! ¡QUE DESGRACIADO SOY!
¿A DÓNDE VA, MAJESTAD?


¡COMO TE HABÍAN CAPTURADO LOS PIRATAS, CREÍ QUE YA NO VENDRÍAS MAS Y DANDO POR PERDIDO MI REINO ME IBA A OTRAS TIERRAS
¡ESO NO, MAJESTAD! ¡AHORA MISMO ORGANIZAREMOS UN EJÉRCITO Y... YA VERÁ!


¡USTEDES VAYAN A CORTAR ÁRBOLES Y TRAIGAN TODO EL HIERRO VIEJO QUE ENCUENTREN!
¡VAMOS, YA!


¡Y AVISEN AL PUEBLO PARA QUE SE REÚNA EN LA PLAZA CENTRAL!
¡O.K., PI-PÍO!


LAS ÓRDENES DE PI-PÍO FUERON CUMPLIDAS CON TODA RAPIDEZ.
BOTÓN
TOLÓN


¡MAJESTAD, PÓNGASE LA CORONA, CUIDE SU LUMBAGO Y ESTÉ TRANQUILO! ¡YO LO DIRIGIRÉ TODO!
¡GRACIAS, PI-PÍO! ¡EN TI PONGO TODA MI CONFIANZA!


¡EN NOMBRE DE VUESTRO REY Y DE LA CONFIANZA QUE ME DISPENSA, ORGANIZARÉ LAS FUERZAS EN DEFENSA DEL REINO!
¡VIVA PI-PÍO!
¡BRAVO!
BRAVO
VIVA
¡BRAVO!
¡VIVA PI-PÍO
VIVA PI-PÍO


¡PONGAMOS AQUÍ LA BANDERA DE GUERRA!


¡RÁPIDO! ¡USTEDES HAGAN INSTRUCCIÓN MIENTRAS NOSOTROS HACEMOS LAS TRINCHERAS AQUÍ!
¡CÓMO SE ORGANIZAN, MAMITA MÍA!
¡BAH!


¡CUÁN SIMPLE SERÁ VENCERLOS! ¡ESPERAREMOS QUE NOS ATAQUEN!
¡HUM! ESTO ME HUELE MAL!
SIGUE: "LA GRAN BATALLA"

REVISTA **ANTEOJITO** TE INVITA A CONOCER AL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

¡LA PRÓXIMA SEMANA!

EL GRAN ÁLBUM DE LOS PERROS

con FIGURITAS AUTOADHESIVAS para pegar y coleccionar



ADEMÁS:

- EL TOMO Nº 4 de la **HISTORIA UNIVERSAL,** de Carl Grimberg
- **CAPERUCITA ROJA,** un nuevo libro de la **MINIBIBLIOTECA TRAPITO**
- Otra entrega de las fichas coleccionables **LOS PRINCIPIOS DE LA LA CIENCIA**

LA REVISTA ESCOLAR MÁS COMPLETA Y ÚTIL

EN LO INFINITO DEL UNIVERSO

La Danza de los Planetas

PLUTÓN

LA VÍA LÁCTEA, ESA FAJA LUMINOSA QUE SE DIBUJA EN EL CIELO NOCTURNO, ES UNA GALAXIA ESPIRAL EN FORMA DE DISCO, COMPUESTA POR MILES DE MILLONES DE ESTRELLAS. EN UNO DE SUS BRAZOS, LEJOS DEL CENTRO GALÁCTICO, SE ENCUENTRA NUESTRO SISTEMA SOLAR. Y EN ÉL, EL PLANETA EN QUE VIVIMOS: LA TIERRA

SOL

VENUS

MERCURIO

MARTE

TIERRA

LUNA

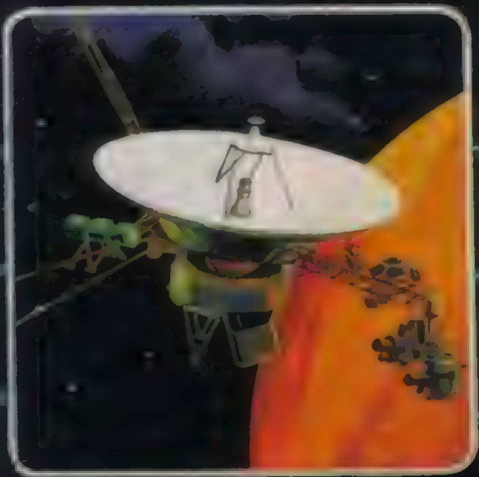
JÚPITER

CINTURÓN DE ASTEROIDES

URANO



VOYAGER



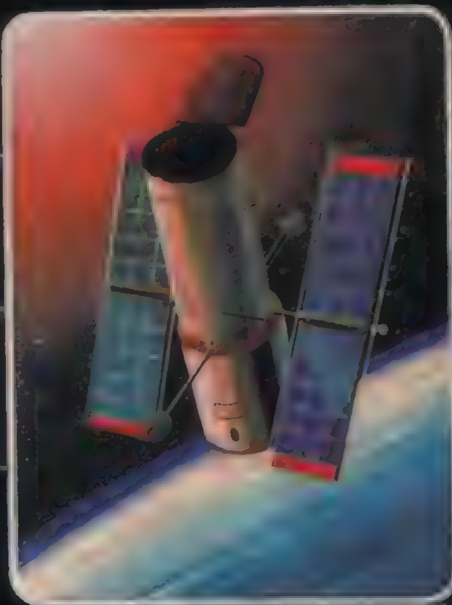
Luego de enviar datos de Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, la sonda Voyager traspasó los límites del Sistema Solar.

GALILEO



La Galileo fue lanzada el 18 de octubre de 1989. Durante 1995 entrará en la órbita de Júpiter y dejará caer una sonda en la atmósfera de este planeta.

HUBBLE



El telescopio espacial Hubble, puesto en órbita en 1990, permite ampliar nuestra capacidad para estudiar el cosmos.

SATURNO



COMETA HALLEY

El esquema muestra la ubicación de los planetas en el Sistema Solar y su tamaño comparativo. El más pequeño y alejado del Sol es Plutón.



Órbita de Plutón


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG
¡HUY, LA SEMANA QUE VIENE ES EL CUMPLEAÑOS DE MI MAMI!
7
¡QUÉ PENA! ¡NO TENGO NI UNA MONEDA PARA COMPRARLE UN REGALO!
¡YA SÉ...! ¡VOY A COBRAR POR VER LA LUNA EN MI TELESCOPIO! ¡TODO SEA POR MI MAMI!
MÁS TARDE...
¡TERETETEEE! ¡NO VEO NADA, TUERQUITA!
¡ESTÁ MUY NUBLADO!
OBSERVE LA LUNA POR $ 5
¡LISTO, EN UN RATITO SE VERÁ LA LUNA BIEN CLARITA, AMIGUITOS!
TRIS
Y DESPUÉS...
¡TERETETEEE! ¡SE VE LA LUNA COMO SI ESTUVIERA AQUÍ NOMÁS!
¡SIGAN VIENDO LA MEDIA LUNA, QUE SE VE COMO NINGUNA! ¡REPIPIOLA!
PANADERÍA
¡AI, AI!
OBSERVE LA LUNA POR $ 5


¡COMPLETAMOS LA BIBLIOTECA!
ANTEOJITO
A
Ahora que ya tenemos todas las piezas, ¡llegó el momento de armar la Biblioteca! Es bastante simple. Sólo tenés que enfrentar las dos "paredes" y ajustar los estantes en las ranuras correspondientes. Guiándote por el dibujo es mucho más fácil. Colocá las seis trabitas en cada uno de los estantes y apretalas con fuerza hacia abajo para asegurarlos y dejarlos bien firmes. La traba más larga sirve para que los libros queden bien derechitos. A medida que vayas completando la biblioteca, la traba se irá corriendo un lugar, primero en el estante superior y luego en el inferior, hasta que hayas reunido todos los fabulosos ejemplares de esta completísima Historia Universal de Carl Grimberg.

Pueblos de variadas culturas habitaron la dilatada geografía de América. Hoy vamos a conocer la vida y costumbres de los yámanas o yaganes.

¡AQUÍ, AMÉRICA!

por Hebe Gravano

Sur de Tierra del Fuego. Un canal de aguas heladas, un mar bravío salpicado de islas e islotes, es el bellísimo paisaje que les sirve de escenario.
Varias canoas descansan en la orilla. Un hombre de mediana estatura, cubierto con un manto de piel de guanaco, revisa detenidamente su arco y la punta de hueso de sus flechas. Prueba el filo de los arpones, las lanzas, las hondas,... Un gesto de aprobación indica que todo está bien. Se dispone a salir de pesca y de caza. Aviva el fuego que arde en medio de su canoa hecha con corteza de árboles. Y se interna por los angostos canales. Al regresar, luego de varias horas, trae consigo peces, aves marinas y algunas nutrias. Guarda todo en su rústica choza cubierta de ramas y pieles.





Varios indiecitos juegan en el mar. Se salpican unos a otros y, de paso, colaboran para que la comida sea más variada. Juntan almejas, mejillones, cangrejos. Las mujeres preparan canastos con fibras vegetales y pequeños delantales de cuero. Una joven de cabellos muy largos está recortándose cuidadosamente su espeso flequillo con las valvas bien afiladas de una almeja. Con una pinza de hueso se depila las cejas. Su hermano, que tiene 14 años, ya ha partido hacia una cabaña especial. Mañana será un día trascendental para él. Se llevará a cabo una ceremonia: el "**Kloketen**".

–¡Cómo me gustaría asistir a esa ceremonia! –dice en su idioma de marcado acento gutural, la bella indiecita. –Eso no es posible– le explica su anciana abuela. Las mujeres jamás hemos podido entrar en esa "misteriosa" cabaña. –Pero, ¿qué sucede allí? –Preparan a los varones para que aprendan a mandar. Les transmiten todos los secretos que ya conocieron sus padres y sus abuelos... Pero, ahora yo voy a contarte mi propio secreto. –¿Cuál es? –Pues... que aunque los que reciben instrucciones son los hombres yámanas... las que realmente mandamos en esta comundiad... ¡somos las **mujeres**!



Yaganes significa: "los hombres", en su idioma.

APUNTES

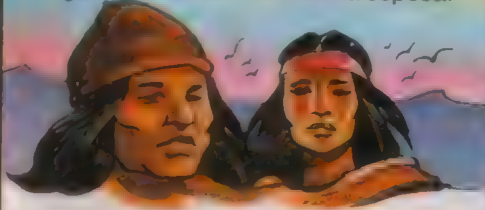
Las chozas de los yámanas o yaganes tenían forma de cúpula o de colmena. También vivían en las canoas, por eso les decían "canoeros".



Solían pintarse la cara. Y si estaban de luto se trazaban líneas negras con puntitos rojos.



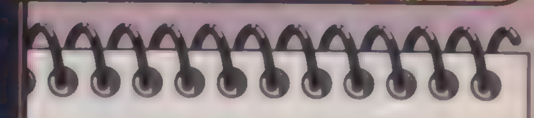
La mayoría de los yámanas eran monógamos, se unían a una sola esposa.



A pesar del clima riguroso iban casi desnudos.

En un mapa de la República Argentina, indicar las distintas comunidades aborígenes que la habitaron. Destacar especialmente la zona ocupada por los yaganes o yámanas. Canal de Beagle, islas Picton, Nueva, Lennox.





CIENCIAS SOCIALES

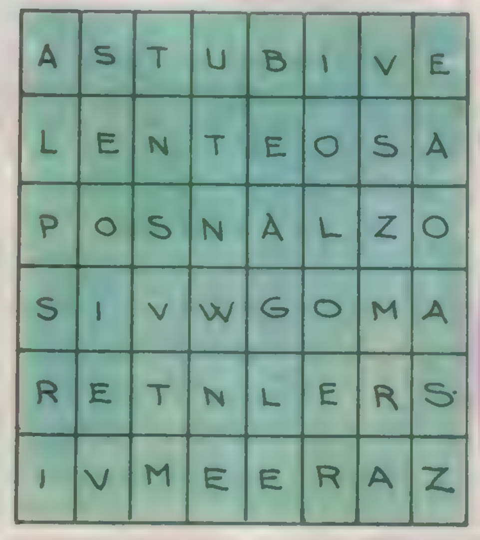
¿HACEMOS?

- **Leé "¡Aquí, América!" y respondé a estas preguntas**
  ¿Qué armas utilizaban los yámanas? ¿Qué tareas realizaban los niños? ¿Y las mujeres? ¿Por qué se los llamaba "canoeros"?

- **Observando el mapa respondé**
  ¿cuales eran los vecinos que también habitaron en Tierra del Fuego?

- **Averiguá**
  ¿Existen actualmente comunidades aborígenes en nuestro país? ¿Dónde se encuentran? ¿Cuáles son?

- **Una riquísima "sopa de letras"**
  En ella se esconde el nombre de un canal que se halla al Sur de T. del Fuego. ¿Te animás a encontrarlo?



A	S	T	U	B	I	V	E
L	E	N	T	E	O	S	A
P	O	S	N	A	L	Z	O
S	I	V	W	G	O	M	A
R	E	T	N	L	E	R	S
I	V	M	E	E	R	A	Z



JUNTOS EN EQUIPO

Los varones traten de imaginar las escenas que se realizarían en la ceremonia del "Kloketen" y teatralícenlas.

Las chicas representen una escena en la que las "indiecitas" tratan de descubrir los secretos de la ceremonia. ¿Cómo lo harían Uds.? ¿Espiando, escuchando sin ser vistas, interrogando a los varones?

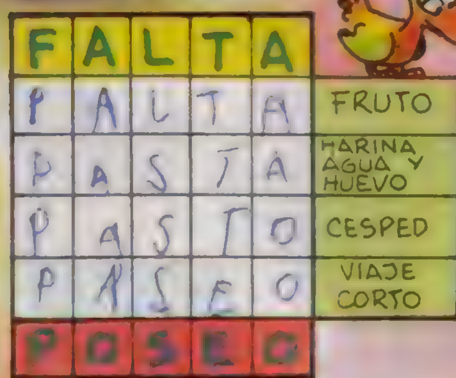
JUGUEMOS CON ANTEOJITO

PECES DE COLORES

Cinco pececitos quieren tener un nuevo amigo pececito. Para dibujarlo, tenés que usar cada una de las características que aparece repetida dos veces entre los pececitos de esta página. ¿Podés dibujarlo?

PELOTAS ESCRITAS

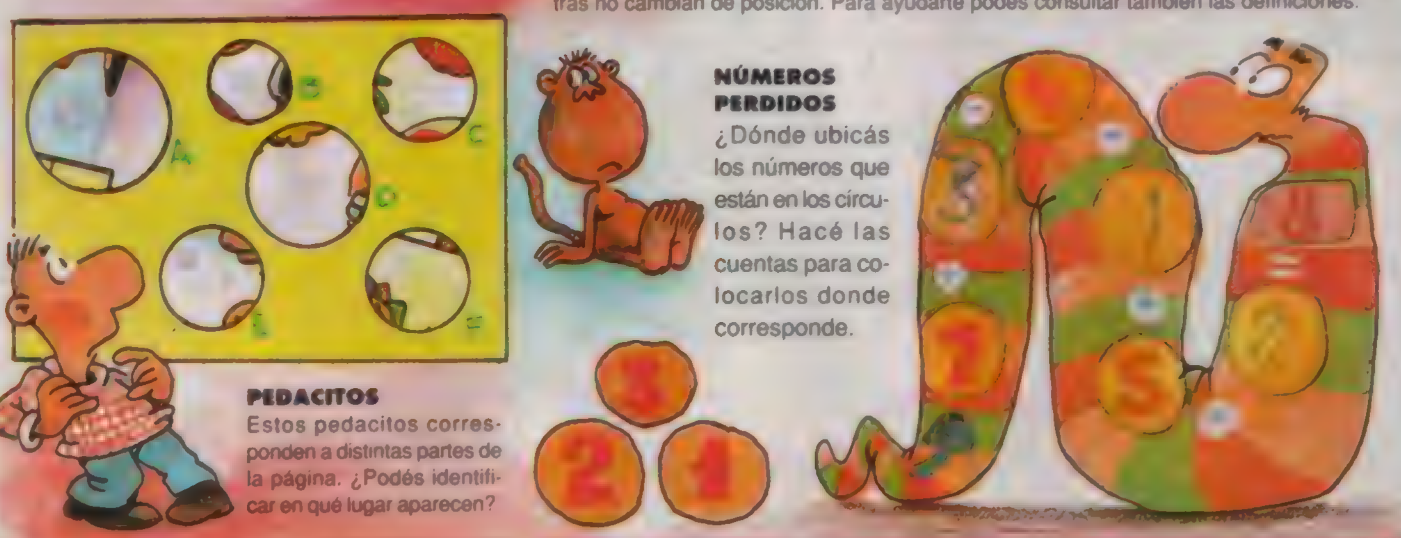
En cada una de estas pelotas de goma, Jorgito escribió el nombre de un deporte. En nuestro dibujo sólo se puede ver un pedazo de cada nombre. ¿Podrías completar el nombre de cada deporte, agregándole letras al principio y al final de cada pelota?





ESCALERITA

En cada renglón va la misma palabra que tiene escrita arriba, salvo por una letra. Las letras no cambian de posición. Para ayudarte podés consultar también las definiciones.



NÚMEROS PERDIDOS

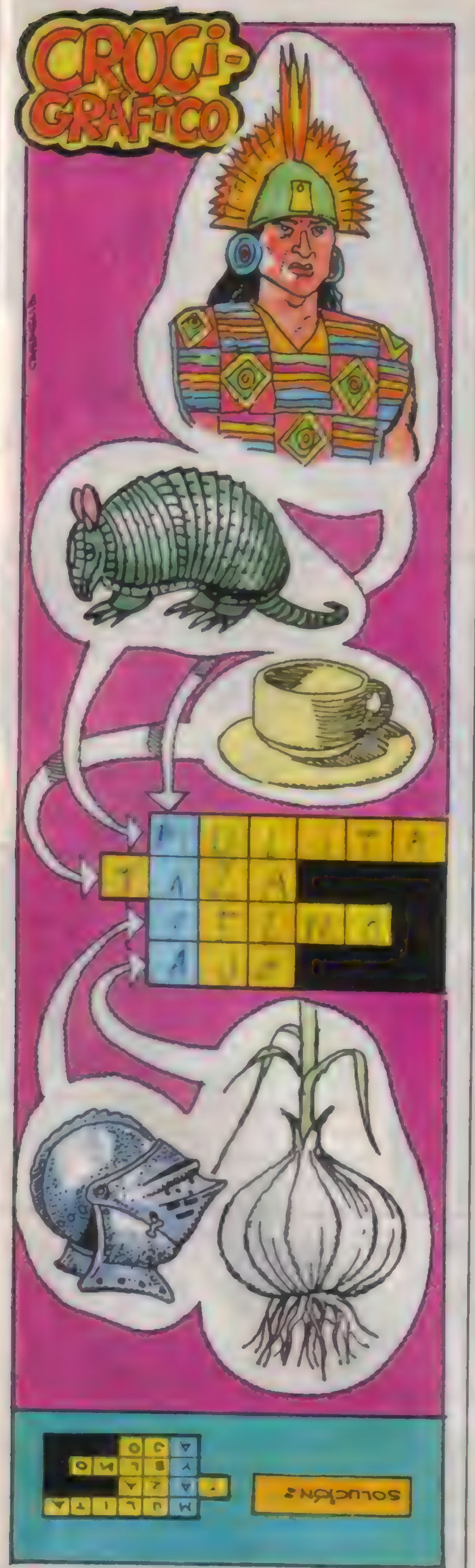
¿Dónde ubicás los números que están en los círculos? Hacé las cuentas para colocarlos donde corresponde.

PEDACITOS

Estos pedacitos corresponden a distintas partes de la página. ¿Podés identificar en qué lugar aparecen?

RESPUESTAS

PECES DE COLORES: Cuerpo de pez 2 y 3; cola de 1 y 2; ojo de 4 y 3; boca de 1 y 4, color de 2 y 5. **PELOTAS ESCRITAS:** Básquet, fútbol, tenis, voley, beisbol. **ESCALERITA:** FALTA - palta - pasta - pasto - paseo - POSEO. **PEDACITOS:** B. en PECES, C. en PELOTAS, A., D., E. y F en ESCALERITA. **NÚMEROS PERDIDOS:** 7 + 3 - 4 - 1 + 5 - 2 = 8.


CRUCI-GRÁFICO


PELOPINCHO y CACHIRULA
POR FOLA


¡VENGO A VISITARTE PARA QUE ME CONVIDES CON COSAS RICAS!
¡QUÉDATE AHÍ QUIETITA! ¡TU VIDA PELIGRA!


¿ES UN CHISTE?
¡NO! ¡HAY ALGO MUY PELIGROSO EN LA CASA, PERO NO ME ACUERDO QUÉ ES! ¡HARÉ MEMORIA CON EL ABECEDARIO!


¡A - AGUA! ¡NO, EL AGUA NO ESTÁ CONTAMINADA! ¡ASIENTO! ¡NO HAY NINGÚN ASIENTO CON LAS PATAS FLOJAS!
A - AGUA ASIENTO


¡B - BUTACA! ¡NO HAY NINGUNA BUTACA CON UN ELÁSTICO QUE PINCHE! ¡BAÑO - YA REVENTÓ EL CALEFÓN DEL BAÑO, ASÍ QUE NO HAY PELIGRO!
B - BUTACA BAÑO


¡C - COCINA! ¡YA ARREGLÉ EL ESCAPE DE GAS DE LA COCINA! ¡CERA! ¡AHORA LOS PISOS TIENEN UNA CERA QUE NO ES RESBALADIZA!
C - COCINA CERA


¡NO AGUANTO MÁS ESTUPIDECES! ¡TOMARÉ UNA DELICIOSA TAZA DE TÉ!
¡JUSTO VOY A EMPEZAR CON LA LETRA T!
T -


¡T - TABLA! ¡AH, AHORA ME ACUERDO! ¡EL PISO TIENE UNA TABLA FLOJA! ¡ESO ES! ¡TABLA FLOJA!
T - TABLA


¡A - ALBÓNDIGAS! ¡A CONVERTIRTE EN ALBÓNDIGAS! ¡B - BASTONAZO! ¡C - CASTAÑAZO! ¡AHORA, CUANDO ME MEJORE, TE VOY A DAR CON TODO EL ABECEDARIO!
FOLA

"Hola", dijo Oscar, y nosotros entre asustados y asombrados, lo miramos como a un marciano: nuestro maestro de ciencias naturales estaba dispuesto a hacernos trabajar como locos.

PROTAGONISTAS DEL MUNDO

Por Marcela V. Codda

Las ciencias son más fáciles de comprender cuando vemos, tocamos y experimentamos nosotros mismos lo que la Naturaleza nos pone a nuestro alcance", dijo. "Por eso a partir de ahora todos vamos a ser protagonistas de esta materia". Y para comenzar, ¿qué les parece si hablamos sobre la **ecología**, los **ecosistemas**, los **seres vivos** y los **factores abióticos**? Te imaginás: todo parecía divertido, pero muy difícil.



" La **ecología**, nos dijo Oscar, es la ciencia que estudia los **ecosistemas**. ¿Y qué son los **ecosistemas**? Son lugares en los que vive una serie de especies animales y vegetales que se relacionan entre sí y con los elementos que les proporciona la Naturaleza. Todos los elementos que intervienen en un ecosistema interactúan entre sí. Antiguamente se estudiaba a las plantas y a los animales aislados unos de otros y de su medio. Actualmente la **ecología** demostró que ningún **ser vivo** (vegetal o animal) puede sobrevivir solo ya que necesita relacionarse con otras especies y con el medio para alimentarse, para respirar, para crecer, en fin, para cumplir con todas las **funciones vitales** de cualquier ser viviente. Por eso, para saber algo de un ser vivo, hay que estudiar cómo se relaciona con otros seres vivos y el medio ambiente en el que vive, es decir el **hábitat**.





¿**Seres vivos**? Nosotros sabíamos que los **animales** son **seres vivos**, pero ¿desde cuándo los vegetales también lo son? "Los **seres vivos** tienen ciertas características: **nacen** de otros sujetos semejantes a ellos, **crecen**, se **alimentan**, se **reproducen** y luego **mueren**". Las plantas al igual que los animales cumplen con todos estos "pasos" que son nada menos que las **funciones vitales**.



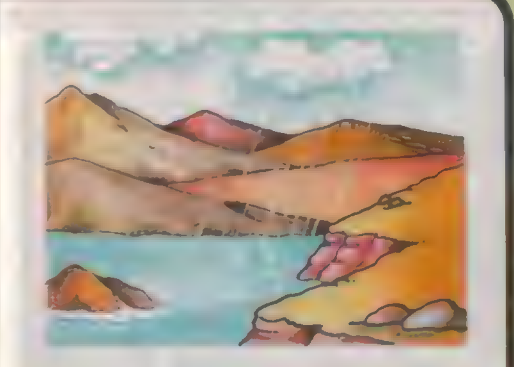
Ahora veamos: cada habitante de un ecosistema se denomina **individuo**. El conjunto de individuos de una misma especie y que habitan en una región determinada se denomina **población**. Y todas las poblaciones de las distintas especies de un ecosistema forman una **comunidad**.

Para aclarar mejor esto, Oscar nos dividió en grupos. "Imaginen que el **aula** es un **bosque** y que cada **grupito** es una **especie** animal o vegetal. Cada uno de los grupos forma una **población**: hay un grupo de osos que es equivalente a una población de osos, otro grupo representa a los abetos que son una población de abetos.

Se conocen unos 10 millones de especies animales y 400.000 especies vegetales.

CIENCIAS NATURALES





Así las cosas se iban aclarando. "Si ustedes (señaló a mi grupo) son una población de osos, cada uno de ustedes es...¡Un individuo!, contestamos todos". Oscar nos siguió explicando: "Ahora veamos el **habitat** donde vive esta comunidad que en este caso es el aula, quiero decir el bosque", se corrigió Oscar. Para que la vida sea posible aquí debe haber un conjunto de **factores abióticos** (sin vida) que son la luz, el agua, el suelo, el clima, etc. Sin ellos la vida es imposible.



"Un ecosistema puede ser grande como una montaña o pequeño como un jardín, puede ser **terrestre** como una pradera o **acuático** como una laguna. En todos ellos lo importante es que entre las relaciones de los seres vivos haya un equilibrio y eso se logra respetando la vida de cada región y sabiendo que si desaparece un hábitat, muchos seres vivos se van con él". "¿Y qué podemos hacer nosotros para cuidar los ecosistemas?"preguntamos buscando una respuesta mágica. A lo largo del año lo vamos aprender ¿Querés acompañarnos vos también?

¿HACEMOS?

Observá detenidamente tu casa

¿Te animás a descubrir a los seres vivos que hay en ella? Nombralos

....

....

¿Cuáles serían los factores abióticos que permiten que en tu casa puedan vivir esos seres vivos?

....

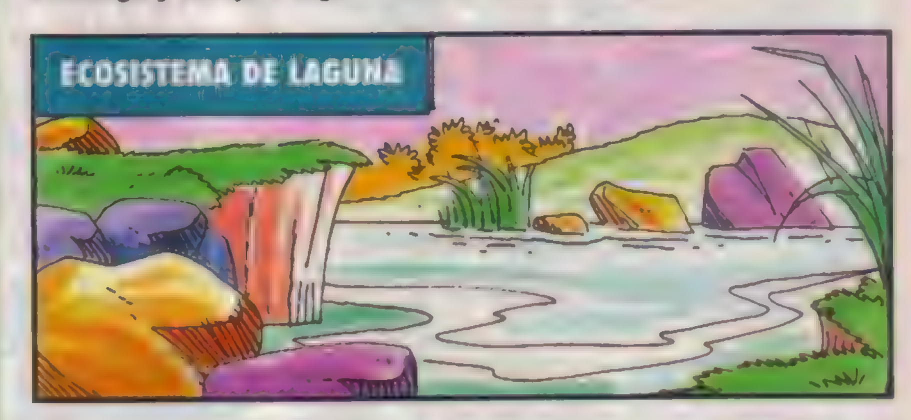
....

Pensá en uno de los seres vivos que viste. ¿Qué características observás para poder afirmar que está vivo.

....

....

Investigá y dibujá a algunos de los habitantes de...








¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

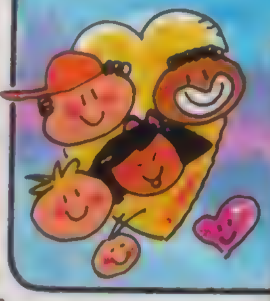
Una rica torta para los que festejan sus "cumples": **Emiliano Cruz**, 2 años el 14 de marzo.



NUESTROS AMIGUITOS

Daniela Alejandra Plaza - Morón - Pcia. de Buenos Aires.
José Alberto Marqués - Quilmes Oeste - Pcia. de Buenos Aires.
Hisashi Joaquín y **Yoshie Valeria Konno** - Paraná - Entre Ríos.
Pablo Adrián García y **María Paula García**.



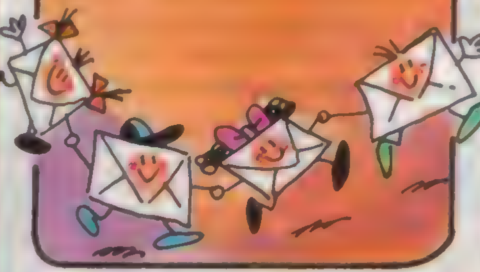



CORRESPONDENCIA

¡Aquí, nuevos amiguitos! ¡Escribiles!

Eliana Plaza
Eduardo Arias Nº39
(C.P. 4530) Orán
Provincia de Salta.

Guadalupe Fernández
Catamarca 2471
(C.P. 1640) Martínez,
Pcia. de Buenos Aires.



A DECIR LIGERITO

Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentas.

(Enviado por Natalia Silva - Resistencia - Pcia. del Chaco.)



JA, JA, JA...

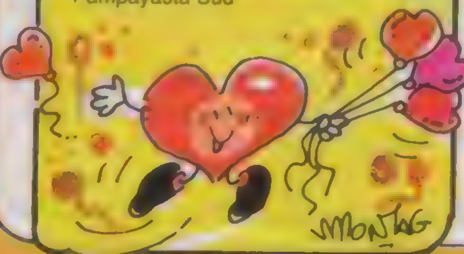
–Doctor, me duele el brazo izquierdo.
–Y, ... son los años.
–Pero, ¿cómo? ¿Si el derecho tiene los mismos años y no me duele?

(Enviado por Mariana Briamonte - Coronel Dorrego - Pcia. de Buenos Aires.)



AGRADECEMOS...

...a los queridos amigos que nos envían "buenas ondas". A: **Juan Francisco Fernández**, de Coronel Suárez. **Cristián** y **Valeria De Pascuale**, de Río Cuarto (Córdoba). **Paula Romina Misuraca**, de San Nicolás (Buenos Aires). **Silvia de Michel**, Del Viso (Buenos Aires). **Miriam Bohler**, Eldorado (Misiones) y **Silvia Camerlinck**, de Pampayasta Sud



ADIVINA, ADIVINADOR

Corre sin tener pies
habla sin tener boca. ¿Quién es?

LA CARTA

(Enviado por Paola Izaguirre . Entre Ríos.)

¡QUÉ COLMO!

*–¿Cual es el colmo de una **ballena**?*
–Ir vacía

(Enviado por Gustavo Rubinich - Chajarí - Entre Ríos.)







CHICOS ESCRITORES

Silban las vacas / mugen los caballos / y mueven maracas dos lindos papagayos / Ladran los gatos / maúllan los peces / y los grandes patos cuentan los meses

(Enviado por Francisco Gustavo Pazzarelli - San Francisco - Cordoba.)

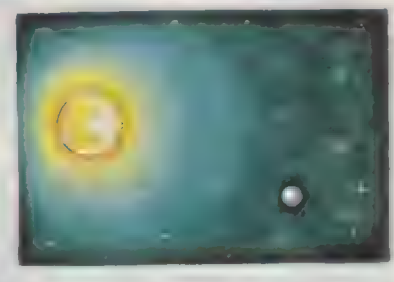
NUESTROS ARTISTAS

"BOBI MI PERRO". **Valeria De Pascuale** - Río Cuarto - Cordoba.
"COMIENZAN LAS CLASES". **Pilar Salerno** - Quilmes - Buenos Aires
"¡A AFILAR LOS LAPICES!" **Paula Franetovich** - Rosario - Santa Fe.
"ANTEOJITO Y TRAPITO". **Pablo Corradini** - Ushuaia - Tierra del Fuego.



MUNDICOSAS

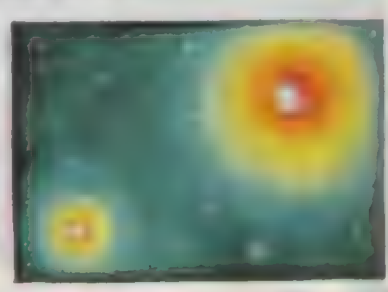
PARA LEER CON TELESCOPIO: LAS ESTRELLAS



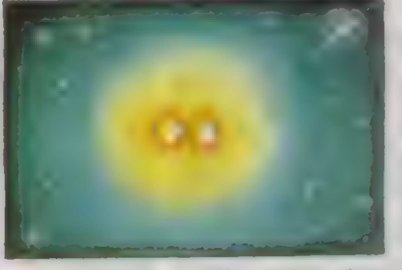
Las estrellas son cuerpos celestes que emiten luz propia. La Luna, la Tierra y los otros planetas no son estrellas porque no emiten luz: sólo reflejan la luz del Sol. Como el Sol es la estrella más cercana a la Tierra, parece mucho más grande que las estrellitas que titilan en la noche. Ocurre que las otras estrellas están mucho más lejos. La más cercana se halla 275.000 veces más lejos de nosotros que el Sol.



Los antiguos pueblos agruparon las estrellas que veían en **constelaciones**. Las más conocidas son Orión, La Cruz del Sur y La Osa Mayor, entre otras. Más tarde, el cielo fue dividido en **zonas**. Cada una lleva el nombre de una constelación y así es mucho más fácil ubicar las estrellas en el cielo. La más brillante de cada zona se denomina "alfa". Así, la más brillante de Orión se llama "Alfa de Orión".



El brillo de una estrella determina su **magnitud**: las de magnitud 6 son las menos brillantes. Las más brillantes son las de magnitud 1. Hay estrellas que aumentan súbitamente la intensidad de su brillo hasta 100 millones de veces: son las **novas** y **supernovas**. Y algo más: las que brillan 100 veces más que el Sol, son las estrellas **gigantes** y las que brillan 100 veces menos, son **enanas.**



Existe gran variedad de estrellas. Las **pulsantes** "titilan" variando la intensidad de su brillo periódicamente. Las estrellas **binarias** son en realidad dos estrellas que tienen un centro de gravedad común. También existen estrellas "mentirosas". Se trata de los **quásares** –del inglés "quasi-star" (casi estrella). Estas "casi estrellas" son "brillos no identificados".



ELLA

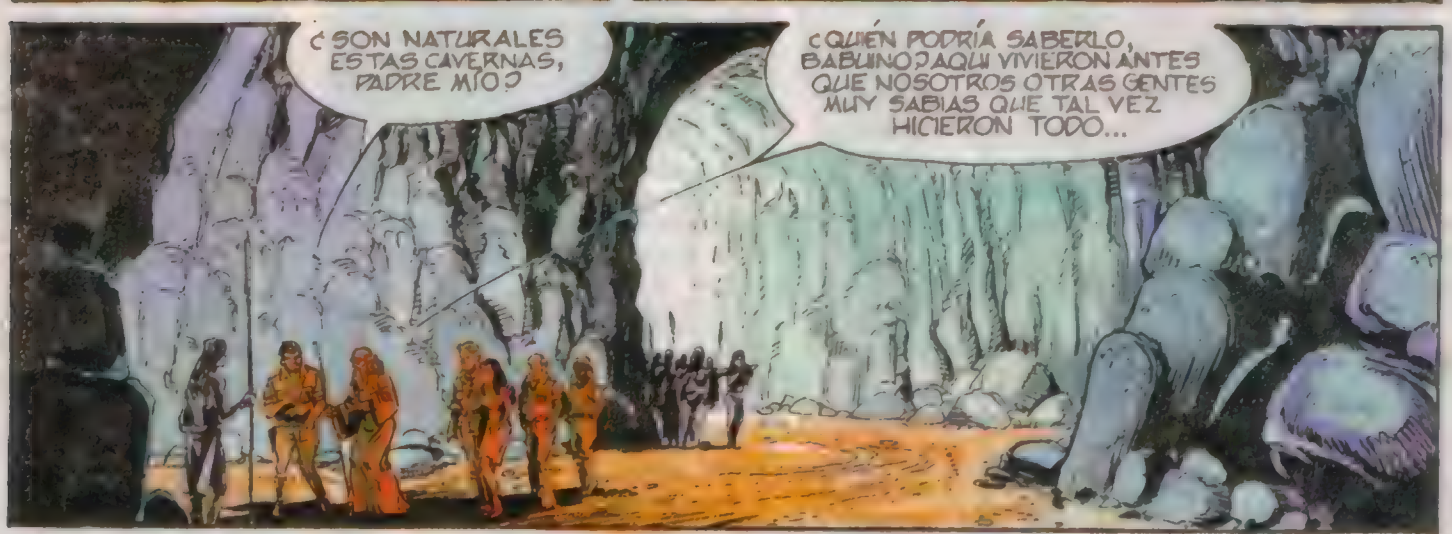
H. RIDER HAGGARD

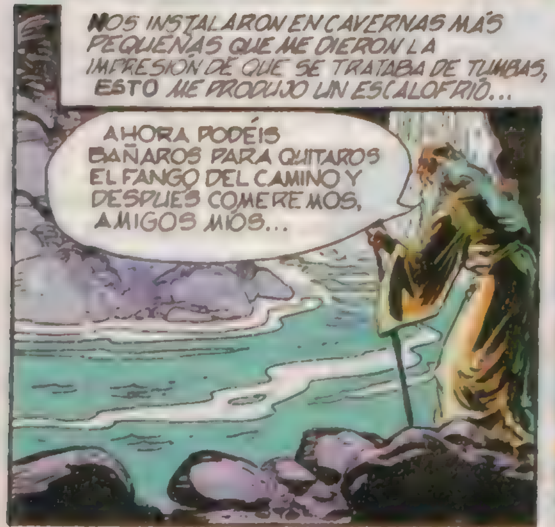
Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Holly y Vincey junto con los salvajes, mandados por un anciano, llegan a un poblado donde encuentran extraña tribu.











CONTINUARÁ

ESPUMITAS DE

MANZANAS

Para cambiar un poco la cara roja y brillante de las manzanas, prepará un postre distinto y suave como una nube.



3 manzanas grandes,
jugo de 1/2 limón,
2 claras de huevo,
5 cucharadas de azúcar.



1 Pelá las manzanas y cortalas en daditos. Hervilas con media taza de agua y el jugo de limón como quien prepara una compota.



2 Una vez que las manzanas estén frías y blandas hacé con ellas un puré.



3 Batí las dos claras con el azúcar a punto de nieve. Deben estar bien duras y espumosas; mejor preguntale a mamá su opinión.



4 Mezclá el puré de manzanas con las claras cuidadosamente con una espátula de goma. Luego verté la preparación en compoteras individuales y llevalos a la heladera. Si te gusta podés espolvorearlas con canela.



RECUERDOS SABROSOS

Mientras un domingo esperábamos ansiosos que estuvieran listos los tallarines, recordamos algunos términos relacionados con el arte culinario. Por ejemplo, que **cocer** y **cocinar** no indican lo mismo, pues esto último significa preparar y aderezar bien las comidas y cocer es hacer que un manjar crudo esté en disposición de poder comerse. También recordamos que el "brócoli" es indigesto, pues su verdadero nombre es **bróculi**; que no hay que quemarse con "el" **sartén**, puesto que es femenino (aunque en algunos lugares lo dicen en masculino y la Real Academia no los reprende); que la "pulenta" es para gente mal hablada, porque lo correcto es **polenta**, y que cuando conjugamos el verbo **salpimentar** recordemos que **al cargar el acento en la sílaba men** debemos convertirla en **mien**, porque el verbo está formado con **sal** y **pimienta** y el diptongo de pimienta tiene que aparecer en: yo **salpimiento**, tú **salpimientas**, él **salpimienta**, etc.



Entre los indios chiriguanos, los iya son los genios tutelares de un lugar.



¿VIDA INTRA-TERRESTRE?

El descubrimiento no tenía nombre y entonces hubo que buscarle uno: **tobera**. Los científicos se habrán tranquilizado, suponemos, una vez que supieron cómo llamarlo. Es que, si uno puede nombrar lo que descubre, da la sensación de que lo entiende. Pero era la sensación, nada más. Porque enseguida vieron que se trataba de algo bastante complejo, era todo un hervidero, pero no sólo por la temperatura: la **tobera** estaba llena de vida.

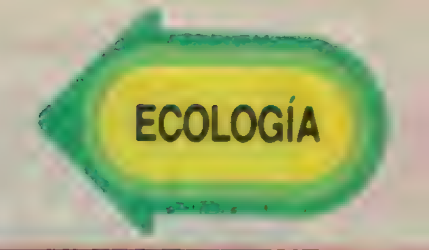
Te hablo de bacterias que a 300° C no se cocinan ni nada. De modo que, si hiciéramos con ellas un puchero, como el agua hierve apenas a 100°C, las pobres se pondrían a tiritar entre burbujas de caldo. Y no morirían cocidas, ¡qué bah! Todo lo contrario: gritarían pidiendo bufandas.

De 1977 a esta parte, se fueron descubriendo otras **toberas** con más sorpresas.

Se vio que la vida en las **toberas** no se limita a bacterias únicamente. Las bacterias son nada menos que el primer alimento de una cadena de moluscos gigantes, gusanos, camarones y cangrejos. Una cadena alimentaria como las que conocemos, pero a más de 300 grados de temperatura y soportando una presion cientos de veces mayor que la de nuestra atmósfera.

Existen más especies de peces que de ningún otro vertebrado.

En 1977, cerca de las islas Galápagos, se hizo un descubrimiento bajo el mar. Es una especie de volcán submarino que arroja chorros de agua caliente, pero no aconsejan usarla para cebar mate por dos motivos: es salada y brota a más de 300° C de temperatura.

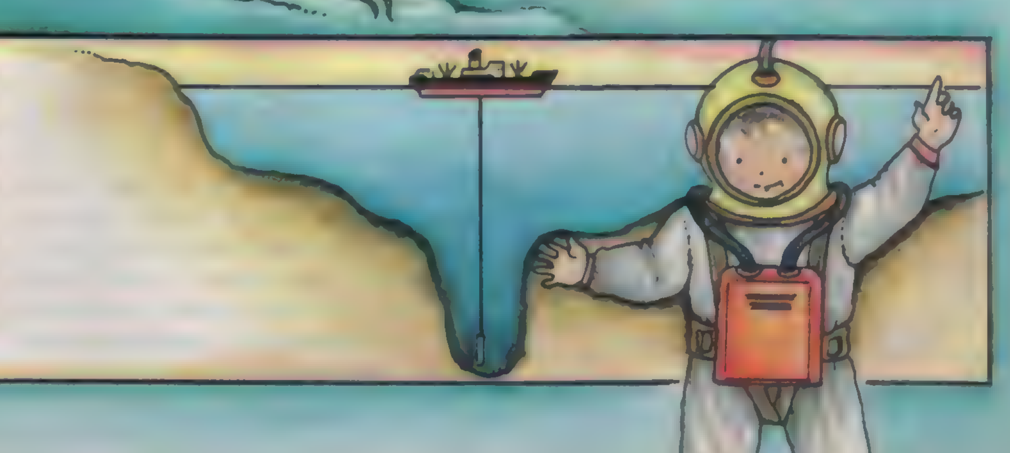


Pero, cual si todo lo dicho poco fuera, ¿de dónde obtienen su energía estos sorprendentes seres del mar? De los sulfuros y sulfatos que brotan por las **toberas.** Pero, ¿qué son los sulfuros y sulfatos para nosotros y para cualesquiera de las otras formas de vida que conocemos? Venenos. Venenos mortales que nos liquidarían en segundos. De modo que, cada **tobera** es un ecosistema que no obtiene energía del Sol.

El Sol no llega a esas profundidades. Por lo tanto, no hay plantas verdes que realicen fotosíntesis. La fotosíntesis es imposible si falta la luz solar, pero a estos seres no les preocupa ni un poco. Ellos se arreglan lo más bien con los sulfatos y sulfuros que les proporciona el magma lavado por el agua de mar.
Es así como llegaron a colonizar las **toberas.**

Pero, estas criaturas vivas..., ¿no podrán estar poblando también las cañerías internas por donde sube el agua que brotó de ellas? Porque da la casualidad de que son muy parecidas las especies que se encuentran en las distintas toberas de todo el mundo.
¿No habrá canales subterráneos que las conecten? Y esos canales, ¿no estarán también llenos de vida completamente extraña a la nuestra? Estas preguntas están desvelando a los científicos.

Hace mucho que los hombres nos preocupamos por saber si habrá o no vida extra-terrestre. Pero, y de la vida intra-terrestre..., ¿qué? Se harán estudios en la Gran Tobera del Atlántico, a la latitud de Miami, a 3.300 km de la costa y a 3.600 metros de profundidad. Es que los científicos no son ningunos pescados. Así que no se quieren quedar con la espina.





BIP! -BIP! -BIP!

DINOSAURIOS ANTÁRTICOS

Un equipo de investigadores del Augustana College, EE.UU., descubrió el fósil de un dinosaurio al que bautizó como "Cryolophosaurus ellito" (reptil del hielo con cresta). Se trata de un carnívoro de unos 8 m de largo, con grandes mandíbulas, dientes afilados y una cresta de hueso en la frente. Este hallazgo demuestra que grandes dinosaurios carnívoros habitaron el continente blanco hace unos 200 millones de años. En ese entonces la Antártida gozaba de un clima más benigno que el actual.



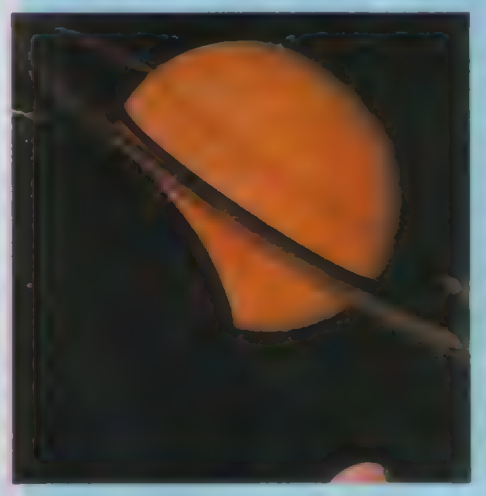


UN COLOSO MARINERO

Cuando en 1497 Juan Caboto descubrió la isla de Terranova, el perro conocido con este nombre, no existía todavía allí. Algunas hipótesis apuntan a que es el resultado de los cruces entre labradores, perros de trineo, leonberg y mastine que fueron introducidos en la isla por los pescadores de Biarritz. Estos perros son notables nadadores y están adiestrados para salvar vidas en las aguas heladas.

COMPUTADORA PORTÁTIL

En los Estados Unidos y Europa se utiliza ya una computadora de viaje que sólo pesa 850 gramos y que, en vez de disquettes, usa cartuchos con chips de memoria. Tiene cuatro programas integrados: gestión de ficheros, procesador de textos, hoja de calculo y mesa de despacho (agenda, calculadora...). Puede intercambiar datos con otras computadoras.



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Mientras que durante cuatro siglos se creyó que el gran señor de los anillos,Saturno, era el único planeta rodeado de una estructura anular, se sabe ya que el resto de los planetas gigantes como Júpiter, Urano y Neptuno también los poseen, aunque de una naturaleza menos espectacular. Pero la presencia de anillos no es un rasgo exclusivo de nuestro Sistema Solar. Se ha visto ahora que es también un fenómeno extendido por otras partes del Universo.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

CENTRAL FOTOVOLTAICA

La mayor central solar fotovoltaica de Europa se ha puesto en marcha en La Puebla de Montalbán, Toledo, España. Tiene una potencia de un megavatio (1.000 kilovatios), que supone el consumo de electricidad de una 2.000 personas. En otras regiones de España se está estudiando la posibilidad de utilizar la energía solar con muy buenos resultados.

GORILITAS NEOYORQUINOS

La Sociedad para la Conservación de la Vida Salvaje presentó en sociedad a dos pequeños gorilas gemelos nacidos en el zoológico de Bronx, ubicado en la ciudad de Nueva York. La pareja de recién nacidos es la sexta en el mundo que nació en cautiverio.
El de Bronx, es uno de los más importantes zoológicos de los Estados Unidos.



RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

Una colonia de murciélagos puede ingerir más de 150.000 kilos de insectos en una sola noche.

EL BIG BEN SE INCLINA

El Big Ben -la famosa torre del reloj del Parlamento británico, que tiene 135 años de antigüedad- se está inclinando. Mientras estudian el caso, los ingleses están alarmados; el símbolo de Londres se movió varios centímetros. Las aparentes razones de la inclinación son tareas que se están realizando en vías ferroviarias subterráneas.



MIL PASAJEROS A BORDO

Cuando hizo su aparición el Jumbo 747 de Boing, nadie creía que pudiera tener una utilidad real. No era fácil concebir un avión que casi triplicaba la capacidad de los que volaban entonces. Ahora que los superaviones son ventajosos para las compañías aéreas, la Airbus superará a los Jumbos con el Airbus A3XX-200, una nave gigantesca que llevará casi mil pasajeros a bordo.



VIVIR EN UNA HOJA

Son muchos los animales que usan las anchas hojas de las heliconias como vivienda y lugar de protección. Los diminutos murciélagos orejudos muerden las costillas centrales hasta convertirlas en tiendas de campaña. Una gran variedad de insectos se aprovechan por su parte, de huecos y rincones para camuflarse y despistar a los posibles enemigos. Pero también los inquietos colibríes gustan de la dulzura de su néctar.

Se ha confirmado la presencia de un agujero negro en el centro de la galaxia elíptica gigante M87, a 50 millones de años luz.



- **CÓMO EXPRESARSE**
  Los javaneses tienen diez palabras diferentes para decir "estar de pie" y veinte para "estar sentado", según la postura y la actitud. Los hawaianos, en cambio, carecen de palabras para denominar el tiempo atmosférico. Y los esquimales, por su parte, usan doce palabras distintas para denominar la nieve.

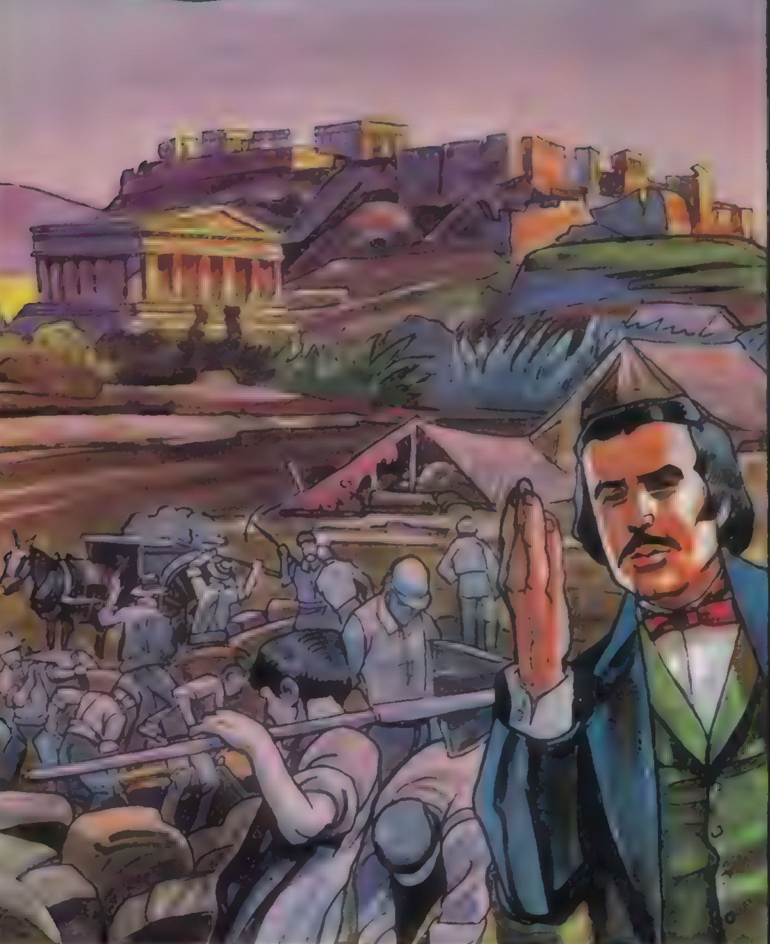
- **¡FAMOSÍSIMO!**
  Sherlock Holmes protagonizó nada más ni nada menos que 264 novelas policiales. Este personaje archifamoso y sagaz fue creado por el escritor británico sir Arthur Conan Doyle y fundaba sus investigaciones detectivescas casi exclusivamente en la deducción.

- **AGUA EN UNA GALAXIA**
  Astrónomos estadounidenses han detectado la presencia de moléculas de agua en la galaxia Markarian-1, situada a 200 millones de años luz de la Tierra en la constelación de Piscis. Hasta ahora, sólo se había encontrado este líquido en cinco lugares del Universo, todos en nuestra Vía Láctea.



CUANDO LA LEYENDA COBRA VIDA

TROYA

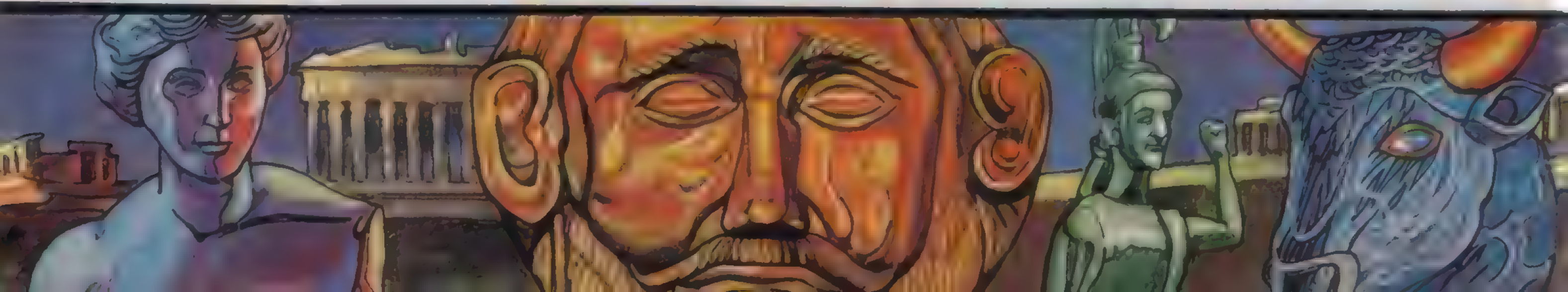


Heinrich Schliemann había nacido en 1822 en el pueblo de Mecklemburg, al norte de Alemania. Su hogar era muy humilde, pero aún así pudo procurarse algunas lecturas, entre ellas, versiones de los cantos de Homero. Desde entonces, el niño sólo tuvo un sueño: encontrar esa ciudad legendaria donde se desarrollaron las aventuras de Aquiles y los amores de la bella Helena

Lamentablemente, terminada su instrucción escolar, debió comenzar a trabajar duro. Primero, fue como tendero en un almacén de ultramarinos, en la aldea de Fürstenberg. Pero al parecer, el destino no pudo jugarle tan mala pasada" ya que el lugar no pudo resultar mejor: conoció a viejos marineros que entusiasmaron su carácter aventurero y lo alentaron a viajar.



Nos encontramos ahora en Hissarlick, ciudad de la antigua Anatolia (hoy Turquía), en abril de 1870. Un rico comerciante alemán, dedicado ahora a la arqueología, comienza las excavaciones en aquella colina de los Dardanelos. Tiene la seguridad de que allí se encuentran las ruinas de la mítica ciudad de Troya y en esta empresa pone todos sus esfuerzos. Muchos, por no decir todos, lo creen loco. Tal ciudad era conocida tan sólo por las epopeyas griegas: la "Iliada" y la "Odisea", de Homero, en las que se cantaban sus riquezas, su esplendor y, finalmente, su destrucción. Todas las "fantasías" sobre el conocido "caballo de Troya" y la ciudad que relataban unos y otros por aquélla época no eran tomados en serio por los investigadores. Hasta que apareció Schliemann.

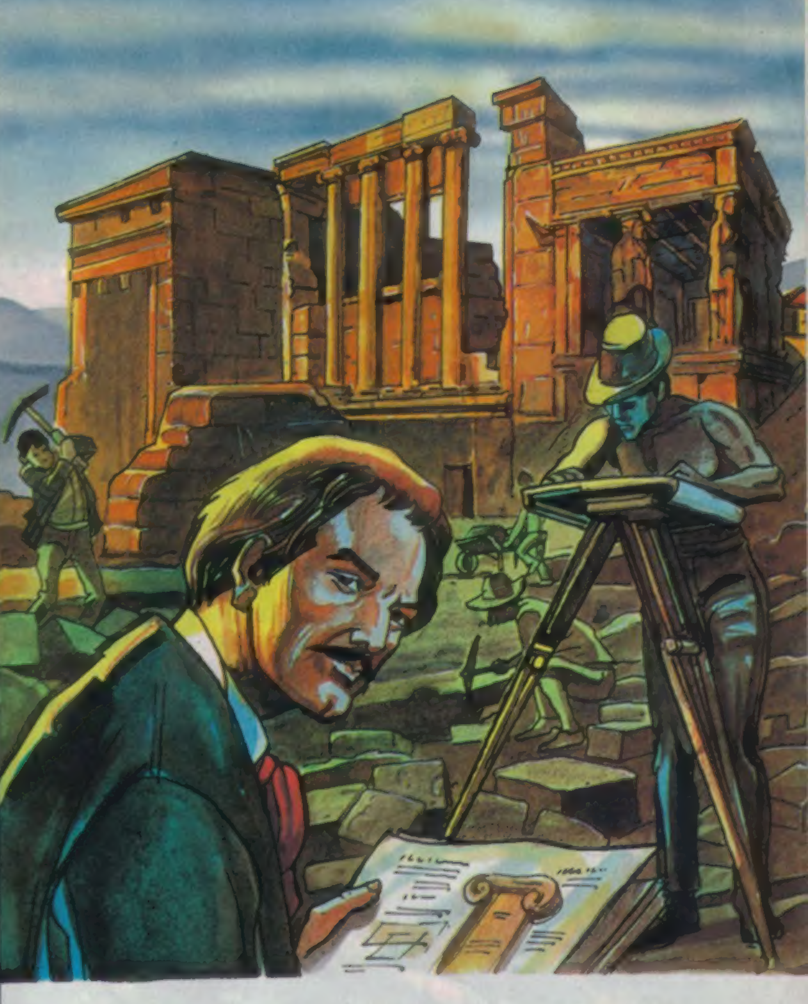


Ciudad ponderada en los poemas de Homero, admirada por toda la Antigüedad y, mucho más tarde, soñada por un niño que de adulto sería su descubridor, Troya y su hallazgo merecen general atención.



Sus devenires fueron muchos, y luego de un modesto empleo en Amsterdam (Holanda), logró tan buena reputación que sus jefes lo enviaron como comisionado a Rusia. Es que el sorprendente Schliemann había aprendido este difícil idioma, así como el holandés, el español, el inglés, el italiano y el portugués por medio de un método inventado por él mismo, ¡en 6 semanas!
Su tesón dio frutos pronto: logró poner en Rusia su propio comercio y no tardó en hacerse millonario. Viajó mucho y, por fin, luego de incorporar a sus lenguas –que leía y escribía perfectamente– el sueco y el polaco, dedicó todos sus esfuerzos al estudio del griego. Troya esperaba que alguien diera a luz años de historia que permanecían ocultos al mundo de aquellos días.





Leyendo cuidadosamente los libros de Homero, Schliemann creyó saber exactamente dónde se había emplazado la antigua ciudad de Troya. Allí acudió.
En 1869 se casó con una griega, Sofía Engastrómenos. Su casamiento hizo que encontrara en su esposa todo el apoyo nativo necesario para la gran empresa.
En abril de 1870, con unos cien obreros se iniciaron las excavaciones. Pronto, unos muros comenzaron a aparecer,... ¡eran los de la ciudad soñada cuando niño! ¡Troya se hacía realidad! Poco a poco y en los años siguientes, fue desenterrando verdaderos tesoros, incluso joyas de más de 3.000 años. El mundo vibró de entusiasmo, y Schliemann había pagado la deuda con su niñez.

POSDATAS

En menos de tres años, Schliemann y sus obreros habían removido más de 25.000 metros cúbicos de tierra en su afanosa búsqueda.

Las excavaciones de Schliemann revelaron distintos estratos o ciudades que se fueron sucediendo en el mismo lugar.

Troya no es la segunda ciudad construida en el lugar, como Schliemann había creado, sino la séptima, según hoy se sabe.



LOS NAVEGANTES

Una embarcación repleta de pasajeros surcaba el océano rumbo al continente europeo. La Luna y las estrellas brillaban intensamente iluminando la noche. El capitán, acodado sobre la baranda de cubierta, contemplaba en silencio el cielo estrellado. Otros tripulantres admiraban junto a él la belleza y la serenidad del paisaje de alta mar cuando de pronto... Unos oscuros nubarrones cubrieron el cielo, un trueno retumbó a lo lejos y en menos de lo que dura un relámpago una terrible tempestad se desató en medio del océano. Las olas golpearon el barco a babor y a estribor quebrando el maderamen. El viento inclinó la nave y el agua pronto inundó toda la popa y la proa. Los pasajeros, seguros del naufragio y temiendo por sus vidas, corrían de un lado a otro, trepaban por los mástiles o se arrojaban por la popa rezando, gritando y llorando... "¡Dios nuestro, apiádate de nosotros!" –decía uno. "¿Dónde estarán los botes salvavidas?" Tres horas más tarde, la lluvia cesó, el viento amainó y los negros nubarrones desaparecieron descubriendo el rostro pálido de la Luna. La tormenta había pasado. Los mástiles quebrados, los vidrios rotos y el semblante extenuado de los tripulantes eran mudos testigos de la tragedia ocurrida. Poco quedaba en pie del buque sacudido por las olas y el viento. Pero el capitán... ¡Ah, el capitán! Ahí estaba aferrado a la baranda de donde no se había movido durante todo el temporal. Ni un grito, ni una queja había proferido; ni había corrido, ni se había trepado al mástil, ni había saltado por la popa. "¡Qué valiente es el capitán!" –dijo uno de los pasajeros– "¡Permaneció imperturbable y sereno mientras nosotros nos abandonábamos a la desesperación!" –dijeron todos los demás. "No es valentía, señores, no es valor –pronunció el capitán desde la cubierta. Es la experiencia la que me enseñó que después de todo tiempo malo, vino otro mejor. Ustedes lloraban mirando la parte inundada del barco, mientras yo veía la parte que aún estaba seca. Eso fue lo que pasó."

Y vos... ¿qué pensás?

¿Cómo reaccionaron los pasajeros frente a la tormenta? ¿Cómo reaccionó el capitán? Después de una situación desfavorable, ¿siempre viene otra mejor? ¿Qué significa "mirar la parte inundada o la parte seca del barco? ¿Cuál de las dos actitudes te parece más aconsejable? ¿Cómo hubieras actuado vos?

Pororó es una voz derivada del guaraní que significa ruido violento.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



¿ADIVINÁS?



Sin ser mueble, yo soy cama,
y sin rugir soy león.
Y de mi variada gama,
elijo el mejor color.

EL CAMALEÓN

SON DISTINTOS



Una misma palabra: balsear tiene diferentes significados. En Colombia quiere decir: flotar en el agua. Y en Salta: arrojar, por la ladera de un cerro, la leña talada.

CANTO A LA VIDA



Los pájaros cantan por diversos motivos: por alegría, para cortejar a la amada, porque sienten frío, pero principalmente, por amor a la música.

CURIOSO



En Capilla del Monte (Córdoba) existe una roca que tiene la exacta forma de un zapato. Así se llama el lugar: "Cerro del Zapato".

SE DICE IGUAL



La palabra apogeo designa al punto más lejano de la Tierra en la órbita de un proyectil dirigido o satélite. También quiere decir: esplendor-auge.

¡QUÉ IMPORTANTES!



En la antigua Grecia los actores eran tan importantes que en algunas oportunidades fueron enviados como embajadores de su nación.

COLMO



–¿Cuál es el colmo de un peluquero?
–Que todos "le tomen el pelo".

VERSOS



Y vi pasar cantando a los labriegos,
cargadas las espaldas con sus trigos;
con sus brazos desnudos y nervudos
y los rostros ardientes y curtidos.

(Fragmento de "Canción de las cosas del camino", de Mario Bravo.)

¿NOS PRESENTAMOS?

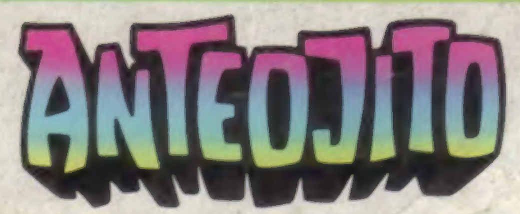


Aquí te damos el significado de algunos nombres. Alejandro: Auxiliador de hombres. Alfredo: Buen consejero. Ana: Graciosa. Beatriz: Feliz.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

...Y PEPITO ES UN GRAN EJEMPLO CURSANDO POR TERCERA VEZ EL MISMO GRADO!
¿Y QUÉ EJEMPLO ES, SI SIEMPRE REPITE?
¡PRRR! ¡ESO!
¡Y, POR AQUELLO DE: "PERSEVERA Y TRIUNFARÁS"!
¡ESTE AÑO, ESTUDIO Y PASO DE GRADO!
©Goyo Mazzeo '94



FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®



Es muy divertido ver quién llega más alto en las hamacas.



En los juegos de la plaza nos divertimos como locos.



Guillermo Brown.



Los indios yámanas navegaban en canoas y practicaban la caza.



Armas típicas de los antiguos habitantes de América.



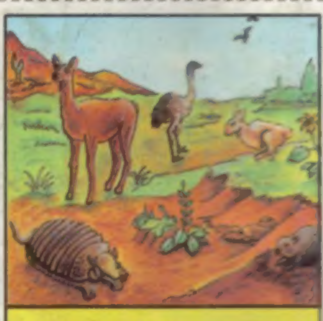
Las chozas de los yámanas se construían con paja y pieles.



Ecosistema acuático.



El 19 de marzo de 1831 falleció el Coronel Juan P. Pringles.



Ecosistema de la precordillera.



Hoy en día el arado de los campos es completamente mecánico.



Los árboles necesitan una buena poda en el otoño.



En otoño refresca, ¿juntamos un poco de leña para el invierno?



Una alfombra de hojas secas se tiende sobre el céped.



Factores abióticos: agua, aire, suelo y luz.



El viento y la lluvia son compañeros inseparables del otoño.



Empiezan las clases y ¡nos encontramos con los compañeros!



Las **poblaciones** están constituidas por **individuos**.



Un buen regalito es ¡la mejor forma de empezar las clases!